

L'instrument du musicien – Règlement de sélection 2025.

I. Conditions d'accès

L'aide octroyée par le fonds « L'instrument du musicien » est accessible à tout étudiant pratiquant un instrument à cordes (violon, alto ou violoncelle), remplissant les conditions suivantes :

- Être inscrit au Conservatoire Royal de Bruxelles, de Liège, de Mons ou à l'IMEP à Namur depuis un an au moins et en ordre d'inscription et de minerval.
- Pour l'aide financière : avoir atteint au minimum la 3^{ème} année de baccalauréat (B3/603).
Pour le prêt d'instrument : A partir de la 2^{ème} année de baccalauréat (B2/602).
- Poursuivre sa formation musicale en Belgique jusqu'à l'obtention d'un diplôme de master.

II. Modalités d'inscription

Les candidats transmettent pour le **25 septembre 2025** à minuit au plus tard à l'adresse fonds.instrument.du.musicien@gmail.com un dossier complet comprenant les documents et informations suivants :

1. Le formulaire d'inscription complété et signé.
2. Une copie recto-verso de la carte d'identité.
3. Un curriculum vitae détaillé.
4. Une photo.
5. Une lettre de motivation, précisant notamment les projets professionnels du candidat, le sens de son engagement musical et décrivant sa situation socio-économique.
6. Une lettre de recommandation du professeur d'instrument.
7. Les coordonnées de deux personnes de référence, appartenant au monde musical dont le professeur d'instrument du conservatoire, qui pourront au besoin être contactées par le comité de sélection.
8. Une attestation du service social du Conservatoire ou de l'IMEP et/ou tout autre document justifiant de la situation socio-économique du candidat (Revenu d'intégration, bourse éventuelle etc.).
9. Un enregistrement vidéo de 5 à 10 minutes, montrant la prestation musicale du candidat.

III. Déroulement de la sélection

1. Un accusé de réception est adressé au candidat dans les 8 jours de l'envoi de son dossier complet.
2. Une première sélection est effectuée sur la base des dossiers transmis. Les candidats seront avertis par e-mail du résultat de cette sélection au plus tard le 10 novembre 2025.
3. Les candidats sélectionnés seront entendus par le jury, **le 25 octobre 2025**, à l'heure et à l'endroit qui leur seront précisés, en deux temps :
 - Présentation d'un programme musical en solo ou accompagné au piano. Les candidats présentent le programme de leur choix, qui sera communiqué au jury une semaine au plus tard avant la date de l'audition. Ce programme sera d'une durée de 20 minutes. Dans l'hypothèse où de nombreux candidats seraient sélectionnés, le jury se réserve de limiter la prestation de chacun à 15 minutes. Si le candidat opte pour un accompagnement au piano, il est invité à trouver lui-même son accompagnateur. L'audition se déroule sans public, en la seule présence du jury.
 - Les candidats seront également interviewés par le jury durant une dizaine de minutes. L'entretien portera sur la motivation du candidat, son projet de vie et de carrière, sa situation socio-économique et sa personnalité.

Les candidats sont avertis de la décision du jury par courrier postal et par email dans les deux semaines de leur audition et interview. Le jury statue souverainement et n'est pas tenu de motiver sa décision, qui sera sans recours.

IV. Composition du jury

Le Fonds décide souverainement de la composition du jury. Celui-ci comprendra, outre les fondateurs du Fonds ou leurs successeurs, un représentant de chacun des trois Conservatoires de la Communauté Wallonie Bruxelles et de l'IMEP, et un représentant de la Fondation Roi Baudouin.

V. Dispositions finales

1. L'envoi du dossier d'inscription par le candidat implique l'adhésion au présent règlement, et aux modalités prévues dans la convention type entre le Fonds et les bénéficiaires.
2. Le Fonds se réserve de ne pas attribuer son aide si aucun candidat ne présente les qualités et conditions requises, la décision du jury à ce propos étant souveraine.

VI. Annexes

1. Formulaire d'inscription.
2. Convention type entre le Fonds l'Instrument du musicien et le bénéficiaire.